
AITSU NO DAIHONMEI
COMPRAR OBRA ORIGINAL PARA APOYAR
AL ARTIRTA.
NO BORRES CRÉDITOS
RESPETAR REGLAS
KLAUS
Traductor
ING~ESP
Correción
KHM
Clean
Correción
Editor
INANE
Clean
Editor
HEICHOU
Traductor
ING~ESP
Correción



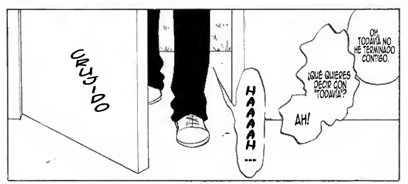
HIS FAVORITE
act. 27



¡IDIOTA! ¡YA TE DIJE QUE EN LA ESCUELA NO!
ESTRUENDO
RUIDO
GOLPE
TRANQUILO, ESTAMOS SOLOS.
CLUB DE COMICS
¡ESE NO ES EL PROBLEMA!
¡DIJISTE QUE PODÍA COPIAR TU TAREA!
Shh...
ESCUCHA YOSHIDA.
¿TE DAS CUENTA DE QUE ESTAMOS SALIENDO?
?!
¡¿QUÉ?! ¿A QUE VIENE ESO DE...?

¿¿¿?


¡M-ME ENGAÑASTE!
ES SUFICIENTE ...
¿MMM?


OH, TODAVÍA NO HE TERMINADO CONTIGO.
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "TODAVÍA"?
AH!
HAAAAH ...
CRUJIDO

HAAH...

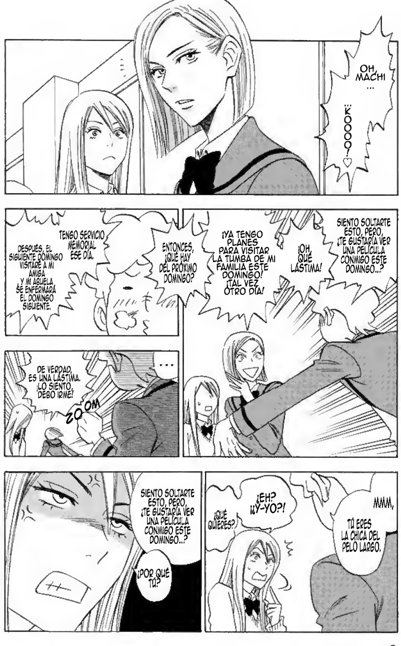
HAAAAAH...

HAAH...

PLAF




¡É-É-ÉL!
¡ÉL NOS VIO!
CÁL-MATE.
NO CREO QUE ÉL VEA NADA AHORA.
¡¿POR QUÉ NO PODRÍA?! ¡ESTÁ COMO A MEDIO METRO DE DISTANCIA!
...
MÍRALO.
ESTÁ TOTALMENTE FUERA DE ÉL.
NO ES USUAL.
A ESTE RITMO...
MORIRÉ VIRGEN.
¿EH? ¿QUÉ?
TIENES RAZÓN. ÉL ESTÁ ATRAPADO EN SU PROPIO MUNDO.
¿PASÓ ALGO, MAKIMURA?
¡UF!
QUÉ SUERTE TENEMOS.
TIENEN QUE ESCUCHARME, CHICOS.
SOLLOZO
ESCUCHEN MI NUEVA HISTORIA DE DESGRACIA.
¡ESO ES! ¡SIN IMPORTAR QUÉ, LE PEDIRÉ A MACHIKO QUE TENGAMOS UNA CITA!
La la la!
¡TENGO QUE SER UN HOMBRE DE ACCIÓN!
¡TODO COMIENZA CON LA ACCIÓN!


OH, MACHI ...
KOOOO!♡
SIENTO SOLTARTE ESTO, PERO, ¿TE GUSTARÍA VER UNA PELÍCULA CONMIGO ESTE DOMINGO...?
¡OH, QUÉ LÁSTIMA!
¡YA TENGO PLANES PARA VISITAR LA TUMBA DE MI FAMILIA ESTE DOMINGO! ¡TAL VEZ OTRO DÍA!
ENTONCES, ¿QUÉ HAY DEL PRÓXIMO DOMINGO?
TENGO SERVICIO MEMORIAL ESE DÍA.
DESPUÉS, EL SIGUIENTE DOMINGO VISITARÉ A MI AMIGA Y MI ABUELA SE ENFERMARÁ EL DOMINGO SIGUIENTE.
...
DE VERDAD, ES UNA LÁSTIMA. ¡LO SIENTO, DEBO IRME!
ZOOM
MMM,
TÚ ERES LA CHICA DEL PELO LARGO.
¿EH? ¡¿Y-YO?!
¿QUÉ QUIERES?
SIENTO SOLTARTE ESTO, PERO, ¿TE GUSTARÍA VER UNA PELÍCULA CONMIGO ESTE DOMINGO...?
¿POR QUÉ TÚ?


ZAS
... NO GRACIAS IMBECIL, CARA DE GARABATO!
¡OYE TÚ! ¿QUÉ TE PARECE SI EL PRÓXIMO DOMINGO...?
¡YA LO OÍ TODO, IDIOTA!
GOLPE
EEK!
!!
EH, ¿QUÉ HAY DE TI?
¿TÚ Y YO, EL PRÓXIMO DOMINGO?
¡NO! ¡ALÉJATE DE MÍ!
OK... ¡SIGUIENTE! ¿QUÉ HAY DE TI...?
¿A QUIEN LE DICES "SIGUIENTE"? ¡ASQUERO CARA DE GARABATO!
¡SÓLO VETE!

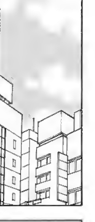

ANTES DE SABERLO, HABÍA SIDO RECHAZADO DIEZ VECES.
Sollozo
Sollozo
Sollozo
¡DIEZ VECES SEGUIDAS!
Sollozo


¿CÓMO PUDISTE HACER ALGO TAN ESTÚPIDO?
BUENO, RECIBISTE TU MERECIDO.


ESTO NO PUEDE SER.
LAS COSAS NO SE VEN BIEN.
¿ESTOY DESTINADO A SER VIRGEN POR EL RESTO DE MI VIDA?
QUERIDO DIOS, LIBÉRAME DE ESTE DESTINO, POR FAVOR.
TRAGAR
SUPÉRALO.


ESTE ESTÁ DESESPERADO.
VAMOS, YOSHIDA, HAY QUE DEJARLO SOLO E IR A CASA.
...
YOSHIDA?
C-CIERTO.


SOY UN IDIOTA.
¿CÓMO PODRÍA OLVIDAR ALGO TAN IMPORTANTE?

¡CONFÍA EN MÍ, MAKIMURA ESTARÁ BIEN!
VOLVERÁ A SER EL MISMO MAÑANA.
...
SÍ.
SUPO-NGO.


COMO EL SER VIRGEN POR EL RESTO DE MI VIDA!
UGH...

QUIEN DE VERDAD ESTÁ TENIENDO...
...PROBLEMAS SOY YO!


MAKIMURA LO SIGUE INTENTANDO, ASÍ QUE LO CONSEGUIRÁ ALGÚN DÍA.
SI SIGUE INTENTANDO, CONSEGUIRÁ SU OBJETIVO.
¡ESO CREO AL MENOS!
NO TE PREOCUPES, MAKIMURA, DIOS ESTÁ EN ALGÚN LADO ESCUCHANDO.
Y NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE DE AKIMTO. OH, TÚ.

Vistazo.

¡NO ME IMPORTA SI ES GUAPO, SATOU ES UN CHICO!
DÉJAME ADIVINAR, OTRA VEZ TE ESTÁ PREOCUPANDO POR NADA.
SÍ QUIERO PERDER MI VIRGINIDAD...
...PERO ...!

¿QUÉ PASA?


...TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE PODRÍA RENUNCIAR A ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE.
¿QUÉ PASA CONMIGO ÚLTIMAMENTE?
POR CIERTO, YOSHIDA.
¿QUÉ TE PARECE SI VIENES A MI CASA A COPIAR MI TAREA?
BABUMP
EH?!


¡EH! ¡NO ESTOY MUY SEGURO!
QUIERO DECIR, HOY NO ES...
MM, DIGO ...
TRATARÁS DE HACER ALGO DE NUEVO.
...
cauteloso
¿"TRATAR" DE HACER ALGO?


¿Y QUÉ SI LO HAGO?
¿RECUERDAS LO QUE TE PEDÍ ANTES?
¿TIENES IDEA DE A DONDE VAMOS?
¡CREO QUE NO!
¿¿¿?

POR SUPUESTO QUE ME DOY CUENTA DE ESO. ESO ES EXACTAMENTE POR QUE ESTOY TAN PREOCUPADO!

SATOU, QUE GRAN IDIOTA!

¡NO TIENES IDEA POR LO QUE ESTOY PASANDO!

ZOOM

¡ESTÚPIDO, IDIOTA TONTO!

HEY.

¡ESPERA, YOSHIDA!


HUFF!
HUFF!
HUFF ...
AH, MIERDA.
¿QUÉ HARÉ AHORA CON MI TAREA?
LA HARÉ YO MISMO.
¿QUÉ OTRA OPCIÓN TENGO?
AGH, PERO ES LA CLASE DE INGLÉS...
GENIAL.


¿YOSHIDA?
PALMADA


¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿VAS A TU CASA?
EH?


PARECÍA QUE HABLASBAS CONTIGO MISMO,
¿ESTÁ TODO BIEN?
?!!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿QUÉ?
EH?!
¡Ese es un uniforme nuevo!
SUPONGO QUE ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS UNO AL OTRO.
PERO NO VIVES EN ESTA DIRECCIÓN, ¿VERDAD?


¡ELLA DIJO QUE YO LE GUSTABA!
¡ME GUSTAS, SÉ MI NOVIO, POR FAVOR!
SONROJO
¡ELLA ES LA ÚNICA CHICA QUE DIRÍA ESO!


¡NO PUEDO CREER QUE TENGA LA OPORTUNIDAD ...
...DE VERLA OTRA VEZ!
?


PERO TENGO QUE RECHAZARLA DEBIDO A SATOU.
QUÉ IDIOTA FUI.


¿EH, YOSHIDA?
ME SIENTO INCÓMODA POR PREGUNTARTE ESTO TAN DE REPENTE, PERO...
...¿QUÉ PIENSAS DE MÍ?
¿EH? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿CREES QUE ME VEO MÁS LINDA QUE ANTES?
~~~?
¡M-M-MUY LINDA! ¡ERES MUY LINDA!
¿EN SERIO? ESO ME ALEGRA.
FOOM




~~~

YOSHIDA!

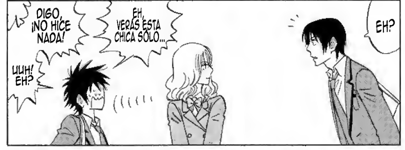
¡AHÍ ESTÁS!

¡¿POR QUÉ VAS EN LA DIRECCIÓN CONTRARIA A TU CASA?!

OH.

!!

SATOU!






DEMONIOS.
CUANDO AL FIN LO HABÍA ATRAPADO.
HEY, HEY.
SATOU.
¿QUÉ PASA, MURAKAMI?
¿QUÉ HACES ...
... PASEÁNDOTE POR LA CIUDAD VESTIDO ASÍ?
OLVÍDALO.
SOBRE YOSHIDA ...
SABE QUE ME GUSTA TRASVESTIRME, ¿VERDAD?
PERO EL NO SE DIO CUENTA DE QUE ERA YO.
BUENO, NO ESTOY SORPRENDIDO.
EL PUEDE SER MUY ESTÚPIDO.
TENÍAS UNA PELUCA Y MAQUILLAJE DIFERENTES CUANDO EL DESCUBRIÓ QUE ERAS TÚ.
PARECE QUE AÚN CREE QUE SOY LA CHICA QUE LO INVITÓ A SALIR ANTES.
JE, JE

JA, JA

?

JA JA JA JA JA.

¡TIENES RAZÓN! ¡MI PELUCA Y MI MAQUILLAJE SON PERFECTOS!

¡AHORA TODO EL MUNDO CREE QUE SOY UNA CHICA HERMOSA!



YA VEO, YOSHIDA...

...ÉL NO NOTÓ QUE ERA YO.

OH, YOSHIDA, ANTES ME RECHAZASTE POR COMPLETO.

DICIENDO QUE TE GUSTABA ALGUIEN MÁS.

¡M-M-MUY LINDA! ¡ERES MUY LINDA!

ESO ES, YOSHIDA.


¡SOY MÁS LINDA QUE ANTES!
¡DESDE MI APARIENCIA, MI COMPORTAMIENDO, MIS EXPRÉSIONES!
¡HE MEJORADO MI ACTUACIÓN DESDE CADA PUNTO!
Y CON LA NUEVA YO, TÚ SEGURAMENTE ...


¡JA JA JA! ¡VOLVÍ A SER YO EL MISMO OTRA VEZ!
¡Y ES TIEMPO DE ENTRAR EN ACCIÓN!
¡HORA DE IR POR TODAS!
¿TAMBIÉN ESTABAS INTERESADO EN VER ESA PELÍCULA? BUENO, ¿QUÉ DICES SI VAMOS JUNTOS?
¿POR QUÉ IRÍA CONTIGO?
AL MENOS ESTÁ ESCUCH-ANDO.
DING DONG DING DONG
¡VÁMONOS A CASA YOSHIDA! ¿DÓNDE ESTÁ SATOU?
LO MISMO DE SIEMPRE,
LAS CHICAS LO TIENEN.
BUENO, HOY SÓLO TENGO QUE INVITAR A UNA CHICA A SALIR.
ES MEJOR ESFORZARSE.
ESPERA, ¿EN SERIO?
¡TE VEO LUEGO!
¡ADIÓS!
ADIÓS, CHICOS.
SÍ, NOS VEMOS MAÑANA.

EH?

YOSHIDA.

SIENTO SORPRENDERTE DE ESTA FORMA,

PERO YO...

¡¡ESTOY SOÑANDO?!

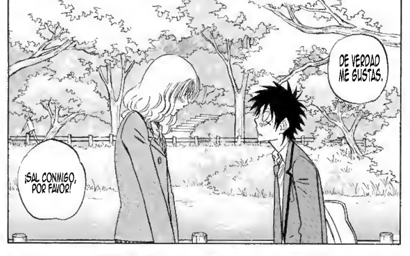
YO SOLO ...

...NECESITABA DECIRTE ALGO.

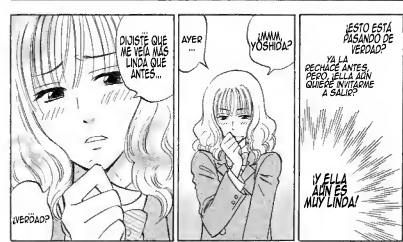
¿TIENES UN MINUTO?

DE NINGUNA MANERA




DE VERDAD ME GUSTAS.
¡SAL CONMIGO, POR FAVOR!




¡ESTO ESTÁ PASANDO DE VERDAD?
YA LA RECHACÉ ANTES, PERO, ¿ELLA AÚN QUIERE INVITARME A SALIR?
¡Y ELLA AÚN ES MUY LINDA!
¿MMM, YOSHIDA?
AYER ...
... DIJISTE QUE ME VEÍA MÁS LINDA QUE ANTES...
... ¿VERDAD?


MUY LINDA!!
YOSH-
IDA...
CLARO QUE ELLA
ES GUAPA. ¡MUY LINDA!
¡Y ELLA EN SERIO
QUIERE SALIR
CONMIGO!
¡ESTA PODRÍA
SER LA
CHICA...
...QUE ME
AYUDARÁ A
PERDER LA
VIRGINIDAD!
MMM,
ESTÁS
MUY
CERCA.
TEMBLAR
SÉ JUSTO
LO QUE
ESTÁ
PENSANDO.

SÓLO SE NECESITA UN EMPUJÓN.

SABES QUE ME ENCARIÑO MUCHO CUANDO SALGO CON ALGUIEN.

QUIERO HACER TODO POR ÉL.

¿QUÉ OPINAS DE ESO, YOSHIDA?

¿ESO ESTÁ BIEN PARA TI?

...

AAH ...

¿YOSHIDA?

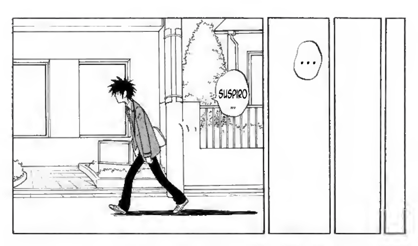
¡LO SIENTO!

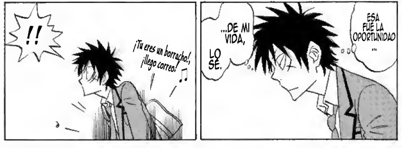
YO... YA TENGO A ALGUIEN.

ESTAMOS SALIENDO.





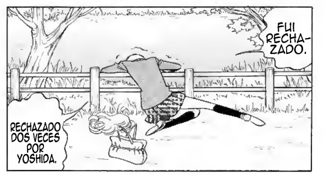

...
SUSPIRO ...


ESA FUE LA OPORTUNIDAD ...
...DE MI VIDA,
LO SÉ.
¡Tu eres un borracho!, ¡llego correo! ♪
!!


ES SATOU.
...
¿Dónde estás? Perdí a las chicas <3.
HAAH ...


YOSHIDA!
...
HOLA.
¿QUÉ PASA CON TU CARA? ¡ES GRACIOSA!
¡¿QUÉ?! ¡ESTA ES LA APARIENCIA DEL CHICO QUE SIENTE ARREPENTIMIENTO, ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN AL MISMO TIEMPO!
¿AH, SÍ?
BUENO, AÚN TE VES TIERNO.
VAMOS A CASA.

CUANDO LUCES TAN TIERNO COMO AHORA ...
... ME HACE QUERER HACERTE MUCHAS COSAS.
¿QUIERES VENIR?
¡NO SOY TIERNO, MÍRAME!
¡¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ESTOY SUFRIENDO?



ACT. 27 / FIN



SATOU Y YOSHIDA


Visitanos:www.facebook.com/Aitsu-no-Daihonmei
AITSU NO DAIHONMEI
COMPRAR OBRA ORIGINAL PARA APOYAR
AL ARTIRTA.
NO BORRES CRÉDITOS
RESPETAR REGLAS
KHM
Clean
Correción
Editor
HEICHOU
Traductor
ING~ESP
Correción
KLAUS
Traductor
ING~ESP
Correción
INANE
Clean
Editor


...
EY, ¿QUIÉN ES ÉL?
TAL VEZ SE CAMBIÓ AQUÍ.
Hablar!
HIS FAVORITE
act. 28
¡ES GENIAL! ¡MIREN QUE TAN SEXY ES ÉL!
¡Y TAN ALTO!
Hablar!
Hablar!
SÍ, PERO SATOU SIGUE SIENDO MÁS SEXY.


HIS FAVORITE
act. 28

¿DEBERÍAMOS HABLARLE?
¿POR QUÉ MIRA TAN SERIO A LA ESCUELA?
TAL VEZ ES PORQUE ...
...¿PARECIERA QUE LA ESCUELA PODRÍA CAERSE EN UN TERREMOTO?






MMM... ¿ESTÁS BIEN?
D-DISCULPA, NO QUERÍAMOS METERNOS.
...
¡OH, PERDONEN, COLEGAS!
MM, MIRA, SOY DEL EQUIPO MASCULINO DE LA ESCUELA.
¡DIJO "COLEGAS"!
¿EQUIPO MASCULINO?
¡JI JI!
¡ENTENDEMOS!
¡APÚRENSE O LLEGAREMOS TARDE! ¡LES MOSTRAREMOS TODO!
OH, GRACIAS.


ERES MUY ALTO, ¿CUÁNTO MIDES?
...
¿CÓMO TE LLAMAS? ¿ERES DE PRIMER AÑO?
¿ESTÁS EN ALGÚN CLUB?
¡Chillido!
¡Chillido!
HAAH...
¡HEY, CHICOS! ¿YA SUPIERON?
¡HOY TENEMOS A UN NUEVO ESTUDIANTE DE INTERCAMBIO!
¿EN SERIO?
OH!
LO ESCUCHÉ, PERO NO ESTÁN EN NUESTRA CLASE.
¡Y ES UN CHICO!
!!!


GONG
¡POR SUPUESTO NO SERÍA UNA CHICA QUE ESTARÍA DISPUESTO A SALIR CONTIGO!
...
YOSHIDA !!
BUENOS DÍAS.
¡MIRA LO QUE TENGO!
Estás cordialmente invitado

¿QUÉ TAL SI DESPUÉS DE LA ESCUELA ...

¡NISHIDA! ¡ESPERA UN POCO!




NO, ME LOS DIERON.
COMO AGRADECIMIENTO POR RESCATARLOS AYER.
COMO SEA PENSÉ QUE ESTARÍAS INTERESADO, YOSHIDA.
AH, TE ENVIDIO.
¡ESE LUGAR ES GENIAL!
UH-OH!
Babear
BOLETOS EXCLUSIVOS, EH?
¿TE IMPORTA SI ECHO UN VISTAZO?
ARREBATAR
Estás cordialmente invitado
?!

RASGAR
Estás cordialmente invitado
AAAAAAH!!
...!!
UPS, MI CULPA, NISHIDA,
SÓLO QUERÍA MIRARLOS.
PERO DE TODOS MODOS...
Estás
cordialmen

ERES MUY ...

PERSISTENTE, ¿VERDAD?

USAR COMIDA GRATIS ...

... PARA ATRAER A LA POSESIÓN DE ALGUIEN MÁS, ¿EH?

!!!

?



TIENES RAZÓN, SOY PERSISTENTE

E IBA A USAR ESTOS BOLETOS PARA ...

¡ACÉRCARME A YOSHIDA!

BIEN! ENTIENDO QUE TE MOLESTES ...

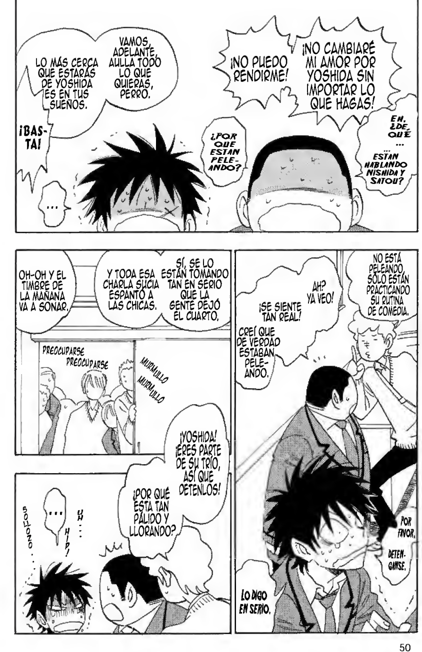
... PERO ...

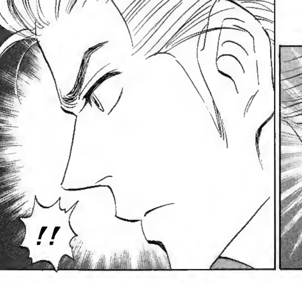
...NO TIENES DERECHO A TRATARME DE ESTA MANERA!

TÚ ...

PATÁN INMADURO!

HMPH!


¡NO CAMBIARÉ MI AMOR POR YOSHIDA SIN IMPORTAR LO QUE HAGAS!
¡NO PUEDO RENDIRME!
VAMOS, ADELANTE, AULLA TODO LO QUE QUIERAS, PERRO.
LO MÁS CERCA QUE ESTARÁS DE YOSHIDA ES EN TUS SUEÑOS.
¡BAS-TA!
EH, ¿DE QUÉ ... ESTAN HABLANDO NISHIDA Y SATOU?
¿POR QUE ESTAN PELE-ANDO?
...
NO ESTÁ PELEANDO, SÓLO ESTÁN PRACTICANDO SU RUTINA DE COMEDIA.
AH? YA VEO!
¡SE SIENTE TAN REAL!
CREÍ QUE DE VERDAD ESTABAN PELE-ANDO.
SÍ, SE LO ESTÁN TOMANDO TAN EN SERIO QUE LA GENTE DEJÓ EL CUARTO.
Y TODA ESA CHARLA SUCIA ESPANTÓ A LAS CHICAS.
OH-OH Y EL TIMBRE DE LA MAÑANA VA A SONAR.
PREOCUPARSE
PREOCUPARSE
MURMULLO
MURMULLO
POR FAVOR,
DETEN-GANSE.
LO DIGO EN SERIO.
¡YOSHIDA! ¡ERES PARTE DE SU TRÍO, ASÍ QUE DETENLOS!
¿POR QUÉ ESTÁ TAN PÁLIDO Y LLORANDO?
UH...
HIP!
...
SOLLOZO...


!!


ESTREMECERSE


LO SIENTO, SATOU,
PARECE QUE TENEMMOS QUE TERMINARLO AQUÍ.
¿AH?
¿POR QUÉ?


¿VAS A HUIR CON LA COLA ENTRE LAS PATAS?
UGH ...


GRR!
SI TE VAS, PRIMERO DISCÚLPATE AL MENOS,
¿O SÓLO VAS A GIRARTE TRES VECES Y VOLVER?
NGGGGH!
¡OH!
¡PARECE QUE SUS OREJAS DE LA JUSTICIA ESTÁN ACTIVAS OTRA VEZ!
¿EH? ¿QUÉ?
¿QUÉ MOSCO LE PICÓ A NISHIDA?
SATOU!!
JURO ...
YO ...
ES TR EL LAR
¡NO OLVIDARÉ ESTO!

¿DE QUÉ SE TRATABA ESO?
-hey!
Ah!
ÉL SÓLO *TENÍA* QUE CONTENER ESE ÚLTIMO INSULTO.
¿QUÉ ESPERABAS? SUS OREJAS DE LA JUSTICIA SE METIERON.
EN SERIO LO EMPUJASTE, SATOU.





¡LAS OREJAS DE SEIJURO NISHIDA ESTÁN ESPECIALMENTE AFINADAS PARA ESCUCHAR A LOS DÉBILES!

TIENEN EL PODER DE ATENDER LOS SOLLOZOS DE LOS DÉBILES Y DE AQUELLOS NECESITADOS DE AYUDA,

Y YA QUE LOS ESCUCHA, NO IMPORTA QUE TAN DISTANTE SEA...

DING DONG DING DONG

¡AHÍ ESTÁ LA CAMPANA!

SERÁ MEJOR QUE NOS SENTEMOS.

...EL SENTIDO DE JUSTICIA DE NISHIDA NO LE PERMITIRÁ QUEDAR DE BRAZOS CRUZADOS POR ESO

¡HEY! ¡NO HE TERMINADO!

¡JURO QUE ES VERDAD! ESAS OREJAS HAN METIDO A NISHIDA EN UN GRAN PROBLEMA.

HEY, YOSHIDA, ¿VAS A QUEDARTE AHÍ PARADO?

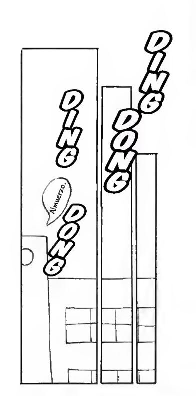
¡NO GRACIAS A TI!

ES TU CULPA.

NO DEBISTE PONERME TAN CELOSO.






DING DONG
DING DONG
Almuerzo.


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, YOSHIDA?
hip!
NO ES...
uugh!
hip!
sollozo!
NO ES MI CULPA.
¡VE A TU ASIENTO!


Hablar!
Hablar!
¡EH, CHICOS!
NISHIDA NO HA REGRESADO DESDE QUE SALIÓ ESTA MAÑANA.
EH?
ESO NO ES NUEVO.
UN COMPAÑERO ME LO ACABA DE DECIR.





ESPERA UN MINUTO,

¡HEY, YOSHIDA!

¡ALGUIEN TE BUSCA!

¿CONOCES AL NUEVO ESTUDIANTE DE INTER-CAMBIO?

EH? ESTUDIANTE DE INTER-CAMBIO?


¿POR QUÉ? ¡ÉL ME CONOCE?
¿QUIÉN ES?
¡E-ES UN GIGANTE!
...
MALDCIÓN

¿ASÍ QUE TÚ ERES ...

...YOSHIO YOSHIDA?

¡SATOU, MIRA! ¿ES UN ESTUDIANTE NUEVO?

¿MMM?

CREO QUE ES MÁS ALTO QUE TÚ.

PERO POR SUPUESTO QUE TÚ ERES MUCHO MÁS GUAPO.

¿QUÉ QUERRÁ DE YOSHIDA?

¿QUÉ SUCEDE?

Quejarse

Quejarse

Desplomarse

ASÍ QUE TÚ ERES EL ÚNICO ...

¿EH, HOLA?

¿Y TÚ ERES ...?

ERES MUY BAJITO.
MÁS DE LO QUE IMAGINABA.
HAAAH...
TAN PEQUEÑO ... ¡QUÉ ME CUESTA CREERLO!



¡TIENES LOS OJOS MAS PEQUEÑOS Y BRILLANTES!

¡SON TAN PEQUEÑOS QUE PARECIERA QUE NO ESTAN AHI!

¡Y TIENES LA NARIZ MAS PLANA QUE HAYA VISTO!

TU BOCA TIENE UNA FORMA RARA.

¡¿Y QUIEN PEINA SU CABELLO ASI HOY EN DIA?!

¡ES HORRIBLE!



BAM

UPH!

HEY

SATOU?

ESO FUE RÁPIDO.








GUH!
Sonrojarse
¡DEJA DE MIRAR!
UH! UM ...


...
...
Retorcerse
Retorcerse
Esconderse
Esconderse


¡VOLVERÉ!
...


WOO HOO!
¡BIEN, SATOU! LE ENSEÑASTE!
¡INCLUSO AUNQUE NO HUBIESEMOS ESCUCHADO LO QUE DIJISTE!
¡LE DISTE UNA BUENA CHARLA!
¡DE VERDAD ERES UN BUEN AMIGO!
¡GRACIAS POR SALVAR A YOSHIDA!
¡ERES EL MEJOR SATOU!
¡TE AMO AÚN MÁS!
EH?
EH, NO HICE NADA.
¡VALIENTE Y MODESTO!
AÚN ...
¿QUÉ PASA, SATOU?
¿EN QUÉ PIENSA ESE HERMOSO CEREBRO TUYO?
CREO QUE LO HE ... ... ENTENDIDO.
ÉL NO PRETENDÍA HACER DAÑO.
¡QUÉ PERFIL TAN HERMOSO!
Hablar!
Hablar!
Hablar!
Hablar!
Hablar!

¡YOSHIDA, ESPERA! ¡ABRE LOS OJOS!

SATOU ACABA DE SALVARTE Y AHORA ES MÁS POPULAR QUE NUNCA.

UGH ...

NNGH ...?

Después de la escuela

Hablar!

Hablar!

Hablar!

¡QUÉ DÍA TAN AGOTADOR!

¡SÓLO QUIERO QUE TERMINE E IR A CASA!

¡NO VUELVAS A DECIR ESO!


YOSHIO YOSHIDA !!
EMPUJÓN
¡¿SIGUE AQUÍ YOSHIO YOSHIDA?!
YOSHIO YOSHIDA !!


DEMONIOS, NO ESTÁ AQUÍ.
RUIDO
DEBE HABERSE IDO YA.
EJEM...
¡OH! ¡AHÍ ESTÁS!
PARPADEAR
¿QUÉ ES LO...
...QUE QUIERES?
¡ESE CHICO ESTÁ AQUÍ PARA VER A YOSHIDA DE NUEVO!
¿DE QUÉ VA TODO ESTO?
Murmurar
Murmurar
¡YOSHIDA! ¡YO QUERÍA ...!
...
Avergonzarse
BUENO, YO...
¡LO SIENTO!
¿QUÉ?

ANTES ME QUEDÉ PASMADO POR TU CORTA ESTATURA Y TU HORRIBLE APARIENCIA.

¿Horrible?

SÉ QUE DIJE DEMASIADO, POR FAVOR, PERDÓNAME.

...

Murmurar

Murmurar

¿QUÉ PASA?

Murmurar

¡ÉL DE VERDAD SE ESTÁ DISCULPANDO!

¡BIEN POR TI YOSHIDA!

¡PERDÓNALO!

¡ESPEREN!

¡ALGO NO ESTA BIEN, CHICOS!

ME PERDONARÁS ¿VERDAD YOSHIDA?

Y COMO SIGNO DE NUESTRA NUEVA AMISTAD

AGARRAR

EEP!


¿QUÉ TE PARECE SI ME ENSEÑAS LA ESCUELA?
SÓLO NOSOTROS DOS.
SOLTAR
SOLTAR
¿POR QUÉ HARÍA YO ESO? ¡OU, OU, OU!
¡ME NIEGO! ¡OU, OU, OU!
¿SATOU? ¿ME SALVAR-?
¡SATOU! ¡DEBES AYUDARLO!
¡CÓMO LA ÚLTIMA VEZ!
MUY LINDO...
EH, NO!
¿QUÉ TIENE DE MALO? ¡ENSÉÑALE LA ESCUELA!


"CLARO QUE NO ME ... AYUDARÍA"
LUCE DEMASIADO SATISFECHO CONSIGO MISMO.

¡MUCHAS GRACIAS, YOSHIDA!
¡YO SOY TAKERU AZUMA!
¡ESTE HA SIDO EL PEOR DÍA DE MI VIDA!
¡¿POR QUÉ TENGO QUE PASAR POR ESTO DEBIDO A UN EXTRAÑO?!


Yoshida
@Caketoro
His most favorite


Visitanos:www.facebook.com/Aitsu-no-Daihonmei
AITSU NO DAIHONMEI
COMPRAR OBRA ORIGINAL PARA APOYAR
AL ARTIRTA.
NO BORRES CRÉDITOS
RESPETAR REGLAS
KLAUS
Traductor
ING~ESP
Correción
KHM
Clean
Correción
Editor
INANE
Clean
Editor
HEICHOU
Traductor
ING~ESP
Correción


HIS FAVORITE


ESA ES LA BIBLI-OTECA,
¿QUIERES VERLA?
...
...
¿EN SERIO? ¿ME ESTÁS IGNORANDO?
¡ERAS TÚ QUIEN QUERÍA QUE LE MOSTRARA LA ESCUELA!
SSSHH
¿QUÉ PASA CON EL CHICO NUEVO?
SÓLO QUIERO IR A CASA
NO ME ENORGULLECE ADMITIRLO, PERO...



PERO NUNCA HA HABIDO NADIE QUE ME ODIARA TANTO ANTES.

PUEDO ENOJ-ARME POR ESTO, ¿VER-DAD?

¡NO HE HECHO NADA!

¡Y NI SIQUIERA LO CONOZCO!

HAAAAH ...

QUÉ RARO. JURARÍA HABERLE PEDIDO A YOSHIDA QUE ME ENSEÑARA LA ESCUELA.

EH?

ES COMO SI SE ESCUCHARA UNA VOZ DISTANTE DE ALGÚN LADO...
PERO YO NO VEO SEÑAL DE ALGUIEN ALREDEDOR, QUÉ EXTRAÑO.
NO PUEDO VER A YOSHIDA EN NINGÚN LADO.
...
¡HE TENIDO SUFICIENTE ...
...DE TI AZUMA!



¡TAL VEZ ES PORQUE NO QUIERO MIRAR ABAJO!
AGH!
INVASION DE ESPACIO PERSONAL!
¡MALDITA SEA!
MIENTRAS MÁS TE MIRO...




T-TÚ ERES EL TIPO ...
¡... DE ANT-ES!
ABRAZAR
ADORABLE, ¿VERDAD?
?!
¡¿SATOU?! ¡¿DE DONDE VIENES Y CUANDO?!
ESTABA PREOCUPADO POR TI.
VINE DE ATRÁS
Y HE ESTADO AQUÍ DESDE EL INICIO.
E-ES TAN GUAPO.
Sonrojarse
¡FUE MUY DIVERTIDO!
GRACIAS POR LA PEQUEÑA BURLA,
PERO RECUERDA LO QUE DIJE ANTES.
¡PREOCUPADO, MI TRASERO! ¡SOLO TE REÍAS A MIS ESPALDAS DE MÍ!
¡DIABLO!
¡DEM-ONIO!
SOY EL ÚNICO QUE PUEDE ATORM-ENTARLO.


¿QUE DIJISTE? ¡NO TE ESCUCHE!
...
HE TENIDO LA INTENCIÓN DE PREGUNTARLE
ME PREGUNTO SI LE IMPORTARÍA.


¡TÚ ERES EL CHICO GUAPO!
¿QUÉ ES EXACTAMENTE ESTÁ PASANDO ENTRE TÚ Y YOSHIDA?


EH?
¿Q-QUÉ QUIERES DECIR?
BUENO, ASÍ COMO PREGUNTAS ...
TRANQUILO, NO HAY MOROS EN LA COSTA
¡¿QUÉ?!
¡EY!
¡ESP-ERA!

NOSOTROS VAMOS EN SERIO.
TRANQUILO
SATOOOOU!!!
¡¿CÓMO PUEDES DECIR ESO CON TANTA FACILIDAD?!





YOS-HIDA...
TÚ ...

¿A-A-AHORA QUÉ?
NO HE HECHO NADA ...
SE VE MOLESTO
AGARRAR
AGARRAR
SATOU Y YO SOMOS ...
BUENO, SOMOS ...

PEQUEÑO BASTARDO... AUN CUANDO NISHIDA TE QUIERE TANTO...

LÁGRIMA

¿... SALES CON OTRO HOMBRE?

¿NISHIDA?

¿LO CONOCES?

¡¿E-ESTÁS LLORANDO?!

¡NO LLORES!

¿POR QUÉ ESTÁS LLORANDO?

¡USTEDES TRES!

?!

¿SERÍAN TAN AMABLES DE CALLARSE?
¡¿CÓMO SE ATREVEN A HACER UN ALBOROTO ENFRENTE DE LA SAGRADA BIBLIOTECA?!
LO SENTIMOS
No fui yo.
¡TÚ! ¡¿POR QUÉ HICISTE LLORAR AL NUEVO ESTUDIANTE?!
¿EH? ¡¿POR QUE ME ESTAN CULPANDO?
¡TÚ ESTUVISTE GRITANDO TODO EL TIEMPO!
SI ESTÁS HOSTIGANDO A NUESTRO NUEVO ESTUDIANTE...
¡LO ENTENDIERON MAL! ¡SÍ, ESTABA GRITANDO, PERO...!
...
FROTAR


EY!
¡ESPERA!
CORRER
¡NO ESTOY LLORANDO!
¡LOS HOMBRES NO LLORAN!
¡AGUANTA! ¡PRIMERO DEBES ACLARAR ESTE MALENTENDIDO!
OH, NO ES NINGÚN MALENTENDIDO.
¡¿EH?!
LO HICISTE LLORAR,
PARECÍA BASTANTE DECEPCIONADO.

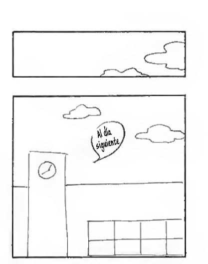




¡TODO ES PORQUE ERES DEMASIADO ADORABLE PARA TU PROPIO BIEN!

...

NO DIGAS COSAS COMO ESAS CUANDO ESTÁS TAN SERIO.


Al día siguiente


Haaaah...
ESTOY CANSADO TODO ESTE DÍA HA SIDO AGOTADOR.
SÓLO QUIERO IR A CASA.
POR FIN PUEDO IR A CASA.


¡YOSHIDA!
¡¿ES CIERTO QUE MOLESTASTE AL ESTUDIANTE NUEVO Y LO HICISTE LLORAR?!




¡DICEN QUE LE GRITÓ HASTA HACERLO LLORAR!
¿ESO NO ES DEMASIADO?
¡INCLUSO DESPUÉS DE QUE ÉL VINO A DISCULPARSE!
PSST PSST
PSST PSST
NUNCA PENSÉ QUE YOSHIDA FUESE RENCOROSO.
EY, YOSHIDA, YA ME ENTERÉ.
ENTIENDO QUE TE HAYAS PUESTO MAL, PERO...
¿GRITARLE Y LUEGO GOLPEARLO?
TÚ NO HACES ESO.


¡LAS COSAS SE ESTÁN SALIENDO DE LAS MANOS!
QUEEE!
Murmullo
Murmullo
NO ES MÁS QUE UN PEQUEÑO MONO RABIOSO!
LO SÉ.


¡ES CULPA DE ESE CUATRO-OJOS!
TEMBLAR
¡ESTÁ ESPARCIENDO LOS RUMORES POR TODA LA ESCUELA!
NO ES VERDAD, ¿CIERTO, YOSHIDA? SON SOLO RUMORES, ¿CIERTO?
¡ASÍ SE HACE YOSHIDA!
¡ESTÁS HACIENDO NOTICIAS!

¡NI SIQUIERA HICE NADA!
E-ESO ES LO QUE IMAGINÉ.
uffa
¡OH, ESA NO ES MANERA DE REACCIONAR!
¡DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSO!
SIEMPRE CREÍ EN TI.
TE LAS ARREGLASTE PARA GANAR EL APODO DE "DIABLO" EN UN SOLO DÍA,
Y AHORA TODOS TE TEMEN.
¡NO QUIERO ESE APODO!
¿QUÉ SE SUPONE QUE HAGA AHORA?
¡OH, TENGO UNA IDEA!
¿QUÉ TAL ...
...SI HACES LAS PACES CON EL ESTUDIANTE DE INTERCAMBIO?
¡Y ASÍ ESTOS RUMORES SE IRÁN EN POCO TIEMPO!


WOW, DE VERDAD NO QUIERES HACERLO, ¿EH?
VAMOS,
¿DE VERDAD ES TAN DIFÍCIL?
ASENTIR
NI SIQUIERA SÉ *POR QUÉ* ÉL ESTÁ TAN ENOJADO CONMIGO.
NO CREO PODER HACERLO.

NO ES COMÚN ESCUCHAR ESO DE TI.
SOLO TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO DE TODO ESTO,
COMO SI FUERA A SALIR MAL.
¡HEY! ¡LO TENGO!
¡SONABA A COMO SI FUERA AMIGO DE NISHIDA!
EH?
¿EN SERIO? ¡ENTONCES PUEDE QUE NISHIDA AYUDE A ARREGLAR LAS COSAS ENTRE USTEDES DOS!
¡BUENA IDEA EL TRATAR DE HABLAR CON NISHIDA!
¡NO PUEDE DEJAR A UN AMIGO EN PROBLEMAS,
TIENE QUE AYUDARTE!

BUENOS DÍAS.

¡Hablar!

¡Hablar!

¡Hablar!

¡BUENOS DÍAS, SATOU!

OH!

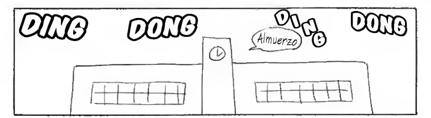
¡BUENOS DÍAS!

Buenos días

¿Qué tal?

¡HOLA MI PEQUEÑO DIABLO!

¡SABIA QUE DIRIAS ESO!



¿NISHIDA NO ESTÁ?
¿NO SABES YOSHIDA?
NISHIDA RARAMENTE ALMUERZA.
SIEMPRE ESTÁ AFUERA RESCATANDO PERSONAS.
TAL VEZ TENDRÁS SUERTE Y ÉL AYUDARÁ A ALGUIEN DE LA ESCUELA.
GONG
¡POR DIOS, NO PUEDO ENCONTRARLO EN NINGÚN LADO!
TAL VEZ AHORA SEA BUENO.
EL ALMUERZO CASI TERMINA.
¿A DÓNDE FUISTE, NISHIDA?
ANDAR
ANDAR
ANDAR



YOSH-IDA?!

!!

NISH-IDA!

¿QUÉ HACES AQUÍ?

¡QUÉ COINCI-DENCIA!


¡NO ES UNA COINCIDENCIA! ¡HE ESTADO BUSCANDOTE!
¡¿QUÉ?!
¡ME ALEGRA HABERTE ENCONTRADO!
TÚ ...
¿ME ESTABAS ... BUSCANDO?
QUE?
GO
LPE
TÚ ...
Frotar Frotar Frotar
ESTABAS BUSCANDO ...
POR DIOS.

WOOSH
OH, YOSHIDA!
A TODA VELOCIDAD
...
MOVER
SILBIDO

EH?
¡ASÍ NO!
¿PODRÍAS PARAR?
TENGO QUE HABLAR CONTIGO COMO, NECESITO TU CONSEJO.
¿AH? ¿QUÉ PASA?
OH, PERDONA, MAL HÁBITO.

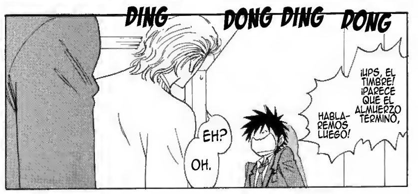

MIRAR
?!!!
GAAAAAAH!
?!
OH!
AZUMA!

ES HUMANO, ¿VERDAD?
NO ES UN ESPÍRITU VENGATIVO ... ¡¿VERDAD?!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡NO ASUSTES ASÍ A YOSHIDA!
...
YOSHIDA ÉL ES AZUMA.
SE ACABA DE TRANSFERIR AQUÍ ...
PERO ESTUVIMOS JUNTOS EN LA PRIMARIA.
ME ESTABA AYUDANDO CON UNOS RECADOS DEL MAESTRO DE ARTE, EL SEÑOR YONEZAWA,
¿QUÉ TAL SI USTEDES DOS SE CONOCEN?

MIRADA FEROZ

"¡CARAJO! ¡SI LAS MIRADAS PUDIERAN MATAR!"

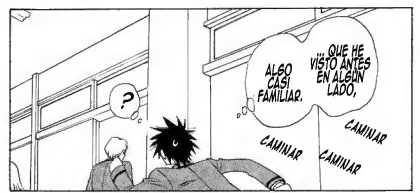





¡PARECE QUE ME ODIA AÚN MÁS QUE AYER!
¡NO HAY FORMA DE QUE SEAMOS AMIGOS ¡ES IMPOSIBLE!


ESO FUE MUY ...
ATERR-ADOR.


PERO HABÍA ALGO EN SU MIRADA ...


... QUE HE VISTO ANTES EN ALGÚN LADO,
ALGO CASI FAMILIAR.
?
CAMINAR
CAMINAR
CAMINAR

Después de la escuela

DING DONG

¡YOSHIDA!

¡ESTOY LISTO PARA HABLAR!

¿VINISTE A ESCUCHARME?

GRACIAS, SUPONGO.

¡AHORA! ¡DÍMELO!

EH, BUENO... ¿CÓMO DECIRLO?

NO HAY FORMA DE QUE AZUMA Y YO PODAMOS SER AMIGOS AHORA.

HAS LLEGADO MUY LEJOS, PERO ...

...NO SÉ QUÉ DECIR.


NISHIDA!
?!
ES EL ESTUDIANTE DE INTER-CAMBIO DE NUEVO.
¿VINO A VER A YOSHIDA?
PERO NISHIDA TAMBIÉN ESTÁ AHÍ.
VA HACIA NISHIDA Y YOSHIDA.


NISHIDA, LO SÉ POR EL TIPO DE PERSONA QUE ERES ...
¿TE IMPORTA? TRATO DE HABLAR CON YOSHIDA.
HACE TIEMPO SOLÍAS ...
LAGRÍMA
...DECIR LO MUCHO QUE YO TE GUSTABA Y CREÍ QUE ERA LINDO.
... ESTÁS OBSESIONADO ...
... CON YOSHIDA.
AZUMA?!
¡AGH!
¡HABLAS DE CUANDO ESTÁBAMOS EN PRIMARIA!
...





NO HAY TRADUCCION PARA PLIP O PLOP, YA QUE SON SONIDOS AL CAER LAS LAGRIMA DE AZUMA :)

...¡ES LA MISMA MIRADA CELOSA QUE LAS CHICAS TIENEN!

PLID

PLOP

GOTEAR

¡NO ES JUSTO!

VES, ERES MUY RÁPIDO PARA LLORAR.





Visitanos:www.facebook.com/Aitsu-no-Daihonmei
AITSU NO DAIHONMEI
COMPRAR OBRA ORIGINAL PARA APOYAR
AL ARTIRTA.
NO BORRES CRÉDITOS
RESPETAR REGLAS
KHM
Clean
Correción
Editor
KLAUS
Traductor
ING~ESP
Correción
HEICHOU
Traductor
ING~ESP
Correción
INANE
Clean
Editor

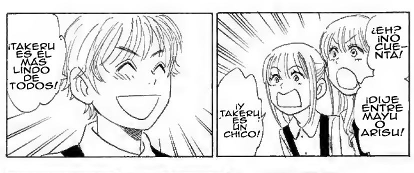

HIS FAVORITE


PORQUE ... QUIERO DECIR ...
PORQUE SIEMPRE ESTÁS ...
... SOBRE YOSHIDA.
YA TE LO DIJE, ¿OK?
¡ESTOY ENAMORADO DE YOSHIDA!
ME HE METIDO EN ESTO.
¡ME HE METIDO EN ALGO MALO!
NNGH!
¡NO ME IMPORTA ...
... LO QUE DIGAS!
LLORAR NO SOLUCIONARÁ NADA.
HAH ...


AUN CUANDO NOS GUSTABAMOS...
¡NI SIQUIERA TE FIJARÁS EN MI!
TODO DEBIDO A YOSHIDA.
¡NO ES SU CULPA, AZUMA!
¡ES MÍA!
¡SOY YO QUIEN SE ENAMORÓ DE ÉL!


MURMULLO
LO SIENTO, DE VERDAD LO SIENTO. ¡POR FAVOR, PERDÓNAME!
MURMULLO
ES VERDAD. TÚ ME GUSTABAS.
¡ME DIJISTE QUE TÚ TAMBIÉN!
MURMULLO
ES PORQUE ERAS MUY ADORABLE ENTONCES.
Haaah...
¡HEY! ¡NADA DE ESCENAS DE FLASH-BACK SIN PREGUNTAR!
¡HEY, SEIJURO!
MMM?
NISHIDA A LOS 5 AÑOS
¿CUÁL DE NOSOTRAS TE GUSTA MÁS? ¿MAYU O ARISU?
ES ARISU, ¿VERDAD?


...
?
?
CAMINAR
CAMINAR
CAMINAR
CAMINAR
CAMINAR
¡ME GUSTA TAKERU!
...
AZUMA A LOS 5 AÑOS


¿EH? ¡NO CUENTA!
¡DIJE ENTRE MAYU O ARISU!
¡Y TAKERU ES UN CHICO!
¡TAKERU ES EL MÁS LINDO DE TODOS!


¡VAMOS, MAYU!
BUSQUEMOS A NUESTRO SEGUNDO AMOR PLATÓNICO, TAIGA.
SEIJURO ES MEDIO RARO.
...
¡JUGUEMOS JUNTOS, TAKERU!
SONRISA
APRETÓN


...
CLARO.
SONROJARSE

WAAAH!
¡TOSHITAKA SE MOJÓ!
QUÉ?!
!!
¡ESPERA, TE SALVARÉ!
ZOOM
sonrojarse
NISHIDA Y AZUMA A LOS 9 AÑOS
ADIÓS, MAESTRO.
BYE BYE!
¿CÓMO TE FUE EN EL EXAMEN MÉDICO?


CRECÍ UN POCO.
PERO AUN SOY EL MÁS BAJITO DE LA CLASE.
AAAAAH...
¡NO TE DEPRIMAS POR ESO!
ALGÚN DÍA TÚ
...


EH, QUIERO DECIR,
¡ESTÁS BIEN ASÍ COMO ESTÁS!
ME GUSTA QUE SEAS BAJITO.
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?
TIENES SUERTE DE SER TAN ALTO.


AH, PERDÓN, ES SOLO ...
QUISE DECIR ...
BUENO ...
UM.

ERES LINDO ASÍ COMO ERES AHORA.
ME GUSTAS...
...TAN BAJITO Y TIERNO.





ERES TAN ALTO... Y GENIAL... Y LINDO, NISHIDA.
BA
BUMP
ME...
GÜST ...
A MÍ TAMBIÉN.
¡ABE ESTÁ EN PROBL-EMAS!
¡UNOS TEMIBLES CHICOS DE SECUNDARIA LO LLEVARON ARRASTRANDO A ALGÚN SITIO!
¡ALGUIEN DEBERÍA LLAMAR AL MAESTRO!
!!
...
¡MIREN! ¡ES NISHIDA!
CORRER
¡NO SE PREOCUPEN, LO SALVARÉ!
¡BUENA SUERTE, NISHIDA!
¡NISHIDA ES GENIAL!
TAMBIÉN ME GUSTA ESO DE ÉL.

¡AGH!
¡HIP!
ESTÁS LLORANDO OTRA VEZ.
HAS ESTADO ASÍ TODA LA SEMANA.
ES QUE... CUANDO PIENSO QUE PRONTO NOS GRADUAREMOS...
SNIFF
SNIFF
...ME SIENTO TAN...
AZUMA,
¿CRECISTE OTRA VEZ?
UN POCO.
NISHIDA Y AZUMA A LOS 12 AÑOS
¿AZUMA ESTÁ LLORANDO OTRA VEZ?
¡HAZLO SENTIR MEJOR, NISHIDA!
DEBE SENTIRSE MUY SOLO,
DESPUÉS DE LA GRADUACIÓN, IRÁ A UNA SECUNDARIA DIFERENTE QUE A LA DE SU MEJOR AMIGO.
MI FAMILIA SE MUDA, ASÍ QUE TENGO QUE CAMBIAR DE ESCUELA.
ADEMÁS...


OH!
¡ALGUIEN ME LLAMA!
CORRER
¡RESISTE! ¡TE SALVARÉ!
AHÍ VA DE NUEVO.
¿ADEMAS QUË?
SÍ
INCLUSO SI SE MUDA ...
SNIFF
...NO ES MUY LEJOS, NO ES COMO SI NUNCA NOS VOLVIÉRAMOS A VER.
PERO AUN ME CUESTA CREERLO ...
...QUE LLORO TODOS LOS DÍAS.
ANÍMATE, AZUMA.
TEN, USA ESTO.
IR A DIFERENTES ESCUELAS DEBE SER HORRIBLE.
¡TIENES TODO EL DERECHO A LLORAR!

NO, NO PUEDO TOMARLO.
NO QUIERO ARRUINAR UN PAÑUELO TAN BONITO.
¿EH? ¡NO TE PREOCUPES POR ESO!
¡SÉ LO MUCHO QUE TE GUSTAN LAS COSAS LINDAS!
¡HAY QUE VOLVER A IR A ESA TIENDA DE COSAS LINDAS!
¡PUEDES COMPRAR EL TUYO EN LUGAR DE ESTAR MIRANDO. PUEDES COMPRAR EL TUYO EN LUGAR DE ESTAR MIRANDO.
ESTÁ BIEN. NO ME QUEDARÍA.
SOY MUY GRANDE.








NISHIDA!


¡IDIOTA!
¡¿POR QUÉ?!
¿POR QUÉ NO HICISTE EL EXAMEN DE ADMISIÓN PARA LA PREPARATORIA ARAWASHI?
NISHIDA Y AZUMA A LOS 15 AÑOS
¿POR QUÉ? BUENO ...
ME TOPÉ CON UN PERVERTIDO EN EL TREN Y BAJÉ UNA ESTACIÓN ANTES.
UNA COSA LLEVÓ A OTRA, YA SABES LA RUTINA.
LO SIENTO, QUERÍA LLAMARTE.
...
LUEGO OCURRIÓ UNA PELEA Y TUVE QUE INTERVENIR.
ESPERA ENTRAR A LA PREPARATORIA ARAWASHI, PERO BUENO.
AFORTUNADAMENTE, YA APLIQUÉ PARA OTRA ESCUELA, ASÍ QUE IRÉ AHÍ.
¡Ja ja ja!
PERO ESTOY SEGURO DE QUE SERÁS ACEPTADO EN ARAWASHI, ¡BUENA SUERTE!
COMO ...

LLORAR

COMO PUEDES REÍR EN UN MOMENTO COMO ESTE?!

LLORAR

LLORAR

¡CREÍ QUE AL FIN IRÍAMOS A LA MISMA ESCUELA!

LAGRIMAS

¡CREÍ QUE DE NUEVO PASARÍAMOS TODOS LOS DÍAS JUNTOS!

WAAAAH!

POR FAVOR, NO LLORES.

PERDÓN.

POR CIERTO, ¿CRECISTE?

SNIFF

SNIFF

Y GRACIAS A QUE VINE A ESTA ESCUELA, CONOCÍ A YOSHIDA.
¡ERA EL DESTINO!
¡AMOR A PRIMERA VISTA!
¡NUNCA PENSÉ QUE HABRÍA ALGUIEN EN EL MUNDO, EN ESTA ESCUELA, QUE TE COMPLACERÍA!
¡UN DESTINO HORRIBLE!






BÁSICAMENTE ES UN TRIÁNGULO AMOROSO ENTRE AZUMA, NISHIDA Y YOSHIDA!
Y UNO GAY!
¡E-ESPEREN!
ALEJARSE
VÁMONOS.
ES SU PROBLEMA.
NO NOS INCUMBE.
¡CHICOS!
¡AKIMOTO! ¿MAKIMURA? ¡¿USTEDES TAMBIÉN?
...
CERRAR
¡ME ARRASTRARON A SU DRAMA!
¡AUN CUANDO NO TIENE QUE VER CONMIGO!
TODOS SE FUERON.
PERDONA, YOSHIDA.
LAS COSAS SE NOS SALIERON DE CONTROL.



¡PERO!
¡SÍ TIENE QUE VER CONTIGO! ¡TE QUIERO, YOSHIDA!
¡AUN CUANDO TODOS AHORA LO SEPAN... ME ALEGRA QUE LO HAGAN! ¡AHORA PUEDO DECIRLO CON MÁS SEGURIDAD!
¡¿CÓMO TE ATREVES A DECIR QUE NO TIENE QUE VER CONTIGO?!
¡AUN CUANDO NISHIDA ESTÉ LOCO POR TI, POR TI SIENTO MUCHA ANGUSTIA!
...
TIENEN RAZÓN. TODO ESTO TIENE QUE VER CONTIGO.
?!
NO IMPORTA COMO LO MIRES, ES TU CULPA.
ERES MUY ADORABLE PARA TU PROPIO BIEN.

?!

sonrojarse

¡ES EL CHICO GUAPO!

¡EEH! ¡¿SATOU?!

CREÍ QUE TE HABÍAS IDO!!

ESPERABA UNA OPORTUNIDAD PARA ATORMENTARTE UN POCO MÁS, PERO AHORA HAY COSAS MÁS IMPORTANTES.

NISHIDA!



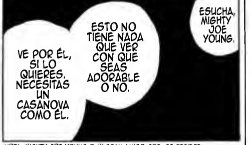
¡NO TE HAGAS EL TONTO! ¡SERÉ YO QUIEN SALDRÁ CON YOSHIDA!
¡ERES TÚ QUIEN SE HACE EL TONTO!
¡MANTIENES TU RELACIÓN EN SECRETO MIENTRAS COQUETEAS TODO EL TIEMPO CON LAS CHICAS!
ES SOLO PORQUE ...
...
TIENES A DOS HOMBRES GUAPOS PELEANDO POR TI.
¿CÓMO TE SIENTES AL RESPECTO?
TERR-IBLE.
GRR!



NO HAY FORMA DE QUE.
YO ...
YA NO SOY ADORABLE.
ASÍ QUE NO PUEDO TENERLO.









¡¿CÓMO LE HICISTE PARA ESTAR DETRÁS DE MÍ?!

UH!

SÓLO USA LO QUE TIENES.

OH!

EMPUJAR

¡TU ALTURA PARA EMPEZAR!

!!!


CHOCAR
EMPUJAR
GOLPE
BAM
MUACK
LEVANTAR
HM?


...
¡HEY! ¡NO ME LEVANTES COMO SI FUERA UN BALÓN!
¡NOS VAMOS!
¡BÁJAME!
...
?!
HE SIDO SUAVE CONTIGO.
PERO ...
?


PARECE QUE HE ESTADO YENDO DEMASIADO FÁCIL.
NO TENEMOS QUE CONTINUAR ESTA FARSA MÁS ..
SATOU?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¡ESTÁS ACTUANDO EXTRAÑO!
¡BUENOS DÍAS!
¡BUENOS DÍAS!
¡Al día siguiente!
¡BUENOS DÍAS!
HOLA!
¿QUÉ FUE ESO AYER, ¿EH?
Perdon
¡Ja ja!
¡NO TE PREOCUPES!
¡SEGUIMOS SIENDO TUS AMIGOS PASE LO QUE PASE!
¡BUENOS DÍAS, SATOU!
¡TE MIRAS MAGNÍFICO HOY!
ESCUCHEN.
HAY ALGO QUE ME GUSTARÍA DECIRLES A TODOS USTEDES HOY.
¡Habla!
¡OH! ¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES?

YOSH-IDA!

¿QUÉ?

HOY DE VERDAD ESTÁ ... DE BUEN HUMOR.

SUJETAR

LA VERDAD ES QUE ... ... ESTAMOS SALIENDO.

SIENTO NO DECIRLO EN MUCHO TIEMPO.



ESTO NO ES UNA MENTIRA O UNA BROMA.

LO MANTUVE EN SECRETO POR EL BIEN DE YOSHIDA.


EL ES MI NOVIO.
PERO EN VERDAD AMO A YOSHIDA.


LLEVO MUCHO TIEMPO QUERIENDO DECIRLO.
ASÍ QUE AHORA, PUEDO DECIR ALTO Y CLARO ...
...QUE QUIERO A YOSHIDA MÁS QUE A NADIE.
CON TODO MI CORAZÓN.





¡SATOU!

¡HE VENIDO A AGRADECERTE!

ME DISTE EL CORAJE QUE NECESITABA.

¡ME DIJISTE QUE DEJARA MIS NERVIOS Y QUE LO ENFRENTARA CON TODO LO QUE TENÍA!

GRACIAS A TI... AYER LOS LABIOS DE NISHIDA TOCARON MI MEJILLA ...

¡PERO BUENO!

¡AHORA HE GANADO LA SEGURIDAD PARA HACERLE FRENTE!
¿DESDE AHORA PUEDO ACUDIR A TI COMO MI CONSEJERO AMOROSO?
¡CLARO!
TE DIRÉ TODAS LAS FORMAS EN LAS QUE PUEDES ATRAPAR A NISHIDA.
¿ATRAPARLO?

POR CIERTO, VIENDO QUE SOY NUEVO, HAY ALGO QUE ME MOLESTA DESDE EN LA MAÑANA,
¿TE IMPORTARÍA EXPLICÁRMELO?
CLARO, ¿QUÉ PASA?

¿ESTÁ BIEN DEJAR CHICAS DESMAYADAS POR TODA LA ESCUELA?
QUIERO DECIR, ¿ES ALGO NORMAL AQUÍ?
SÍ... ALGO ASÍ.
NO TE PREOCUPES POR ESO.
¿QUÉ PASARÁ AHORA?
ES DEMASIADO ATERRADOR COMO PARA IMAGINARLO.

ACT. 28 / FIN




www.facebook.com/Aitsu-no-daihonmei
AITSU NO DAIHONMEI
Kh
CLEAN
CORRECIÓN
EDITOR
Klaus
TRADUCTOR
ING-ESP
CORRECIÓN
Naito6
CORRECIÓN
EDITOR
INANE
CLEAN
EDITOR
Respeta las Reglas


HIS FAVORITE
ACT. 29
LA VERDAD ES QUE ...
ESTÄMOS SALIENDO.
SIENTO HABERLO OCULTADO TANTO TIEMPO.
Se suponía que sería una página a color
Pero estamos en blanco y negro.


HIS


FAVORITE
act. 29

ELLOS SABEN.

DESMAYO

DESMAYO

DESMAYO


AHORA TODOS EN LA ESCUELA SABEN ...
PLAF
PLAF
...QUE SATOU Y YO ESTAMOS SALIENDO.
PLAF


TODA LA ESCUELA.
¿YOSHIDA?
¿SATOU?
USTEDES DOS
...


¡¿POR QUÉ NO NOS CONTARON ANTES DE LA NUEVAS NOTICIAS?!
SOMOS AMIGOS, ¿NO?
¡NO TENÍA IDEA!
¡SÍ, DEBIERON DECIRNOS!
¡NO LO SABÍA! ¡LO...
...LO SIENTO, YOSHIDA!

¿TÚ LO...?

¿...SIENTES?

¡DEBO HABER SIDO UNA MOLESTIA TODO ESTE TIEMPO! ¡UN MAL TERCIO!

...

¡CADA VEZ QUE TE PREGUNTÉ SI QUERÍAS SALIR O CAMINAR JUNTOS A CASA O HASTA EN EL VIAJE DE VERANO!

¡Y TÚ! ¡NO PERDONARÉ ESTO!

OH, NO.

YO DEBERÍA DISCULPARME.

USTEDES DOS DE VERDAD TENÍAN ALGO...

¡¿CÓMO PUDE SER TAN CIEGO?!

¿QUÉ ES LO QUE NO PERDONARÁS?

LO QUE YOSHIDA Y YO HAGAMOS NO ES DE TU INCUMBENCIA.

¡OH, SÍ QUÉ ME IMPORTA, IDIOTA!


SI SALES CON YOSHIDA, O SEA, UN CHICO...
...ESO SIGNIFICA QUE TODAS LAS CHICAS HAN SIDO RECHAZADAS DE UNA VEZ POR TODAS, ¿VERDAD?
ES DECIR... ¡TODAS LAS CHICAS QUE ESTUVIERON BAJO TU EXCLUSIVO REINADO AHORA SON LIBRES!
DESPUÉS DE UN LARGO, ARDUO INVIERNO, ¡AL FIN HÁ LLEGADO MI TIEMPO!
CON SATOU FUERA DE ESCENA ...
¡...LAS CHICAS SERÁN MÍAS!
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
PERDÓN, NO TENGO IDEA.
ÉL SE VE DEMAS-IADO FELIZ.

¡EN SERIO, SATOU!
¡Y TAMBIÉN TÚ YOSHIDA!
¿POR QUÉ TUVIERON QUE ESCONDERLO? SOMOS AMIGOS, ¿NO?
¡ES VERDAD! ¡NO HABÍA MOTIVO PARA OCULTARLO DE NOSOTROS!
CLARO QUE FUE UNA SORPRESA, PERO...
...¿QUÉ TIENE DE MALO? ¡TODOS SON LIBRES DE SALIR CON QUIEN QUIERAN!
JA JA JA JA JA




APRETAR
¡¿DE VERDAD SALDRÁS CON SATOU?!
¡SIGNIFICA QUE ÉL ES TODO TUYO, YOSHIDA!
¡SIII!
¡BIEN HECHO!
¡ESE ES MI HOMBRE!
APRETAR
¡SATOU!
¡VAYA DISCURSO QUE HICISTE!
¡ESO ES TENER VALOR, SATOU!
¡DEFINITIVAMENTE MANTIENE TU CONFIANZA!
GRACIAS.
¡TODO EL MUNDO TIENE DERECHO A SUS PROPIOS PASATIEMPOS Y PREFERENCIAS!
¡DESPUÉS DE TODO, NO HAY NADA DE MALO!
PARA SER HONESTO, ESTABA UN POCO SORPRENDIDO AL PRINCIPIO, PERO...
¡NO TE PREOCUPES! ¡NO ES LA GRAN COSA!
AL MENOS LAS CHICAS AL FIN SERÁN...
¡ESO ES! INVITARÉ A MORI A SALIR.
TAL VEZ AHORA ELLA AL FIN TENDRÁ UNA CITA CONMIGO.
PODRÍA SER EL HOMBRO SOBRE EL QUE MAKI LLORASE.
¿EH?
AHORA TODOS COMIENZAN A SONAR COMO MAKIMURA.


PROBABLEMENTE MI NOVIA QUERRÁ SALIR CONMIGO PARA LAS FIESTAS EN LUGAR DE SATOU.
MI NOVIA DE LA SECUNDARIA ME BOTÓ AL INICIO DE LA PREPA, PERO TAL VEZ PODAMOS VOLVER A ESTAR JUNTOS.
¡HIP! ¡SOLLOZO!
¡HIP!
¡ES TAN TRISTE!
...
¿QUÉ PASA AQUÍ?
NO SE PARECE EN NADA A COMO LO IMAGINÉ.
ME ALEGRA SABER QUE TODOS ESTÉN FELICES.
DEBIMOS DECIRLO HACE MUCHO TIEMPO.
¡SÓLO LOS CHICOS ESTÁN FELICES!
¡NO HAY NADA BUENO CON HABERLO DICHO!
DING DONG DING DONG
Almuerzo

HAAH...

¡HOLA, YOSHIDA!

VOY AL BAÑO ANTES DEL ALMUERZO, ¿OK?

SÍ, ESTÁ BIEN.

OH!

...

¡PERDÓN! ¡LO HICE DE NUEVO!

PROMETO NO ENTROMETERME. ¡POR FAVOR, USTEDES DOS DISFRUTEN EL ALMUERZO!

AAAH!

AHORA HASTA RECIBIMOS TRATO ESPECIAL.

¡SEGURAMENTE SON VENTAJAS DE SER RECONOCIDOS COMO PAREJA!

¡NO NECESITO NINGÚN TRATAMIENTO ESPECIAL DE AKIMOTO!

¡Y no nos llames pareja!

¡HEY, CHICOS! ¡NO LES ESTORBARÉ PARA NADA!

COMERÁN EN EL SALÓN DEL CLUB, ¿VERDAD? ¡DIVIÉRTANSE!

YA QUE TODA LA ESCUELA SABE QUE ESTÁN SALIENDO ...

... ¡SIÉNTANSE CÓMODOS DE PONERSE TAN CURSIS COMO QUIERAN!

¡LO HAREMOS!

AGARRAR

UGH ...

NNUGH ...

¿MMM?

¿QUÉ PASA?


¡YA NO LO SOPORTO!
¿EH? PERO SI ES LO MISMO DE SIEMPRE.
¡ESTO ES COMO ALGO SALIDO DE UNA CASA DE TERROR!
¡NO! ¡NO ES LO MISMO!
¡TÚ Y YO LO SABEMOS!
MAKIMURA Y LOS OTROS ACTÚAN COMO SI FUERA EL PROBLEMA DE ALGUIEN MÁS.
¿CÓMO PUEDEN DECIRNOS "BIEN HECHO" Y "TRANQUILOS"?!
¡MI MIEDO MÁS GRANDE SE HIZO REALIDAD!

AHORA QUE ELLAS LO SABEN, SOY HOMBRE MUERTO.

¡MAÑANA A PRIMERA HORA...

TODAS LAS CHICAS VENDRAN POR MI.

NO, ELLAS PUEDEN LEVANTARSE JUSTO AHORA!

¡DEBO SALIR DE AQUI! ¡A ALGUN LUGAR MUY, MUY LEJANO!

¡CONTROLATE! ESTA BIEN,

ESTO NO ES UNA PELICULA DE MIEDO.

Y ESPABILA, LUCES COMO ALGO SALIDO DE UNA PELICULA DE TERROR.

...?


UNA HOJA ...
DOS HOJAS ...
TRES HOJAS ...
CUATRO ...
NO IMPORTA CUÁNTO DIBUJE, ¡AUN NO ES SUFICIENTE!
¡QUIERO DIBUJAR!
¡DIBUJO Y DIBUJO, PERO AUN NO PUEDO CONSE-GUIRLO!
LA IRA, EL DOLOR, LA TRISTEZA, LA ENVIDIA, LA PÉRDIDA... LA ESCUELA ESTÁ TAN LLENA DE EMOCIONES... ¡DEBO ESTAR EN EL CIELO!
¡DOMINADO POR SENTIMIENTOS OSCUROS, ENVUELTO EN SILENCIO E INEXISTENCIA... LA ESCUELA ESTÁ TAN LLENA DE... ¡¡DEBO ESTAR EN EL INFIERNO!!

¡CON TANTAS REPRESENTACIONES DEL INFIERNO PARA DIBUJAR, ESTO CLARAMENTE ES EL CIELO!

¡NO! ¡EL PARAÍSO!

¡JA JA JA JA JA JA!

QUIERO DIBUJAR, QUIERO DIBUJAR, ¡QUIERO DIBUJAR!



¡AH! ¡SATOU Y YOSHIDA! ¡ESCUCHÉ LA NOTICIA DE QUE ESTÁN SALIENDO!

¡ESTO ES MARAVILLOSO! ¡LES ESTOY MUY AGRA-DECIDO!

¡GRACIAS A USTEDES, LA ESCUELA ES UN PARAÍSO!

¡LARGA VIDA AL CAOS!

¡ESTÁ LLENO DE IMÁGENES ÉPICAS!

¡MIRA, HERMANA!

¿QUÉ ES?

¡UNA DE LAS CHICAS INCONSCIENTES SÉ A LEVANTADO!

TAMBALEARSE


¿ELLA ES LO SUFICIEN-TEMENTE FUERTE PARA IR A CASA?
Tambaleo
Tambaleo
Tambaleo
Tambaleo
INCRE-ÍBLE ...
ESE MOTIVO PROFUNDO!
¡TRAS ELLA, HERMANA!
¡NO PODEMOS PERDERLA!

ZOOM
¡QUIERO DIBUJAR!

¿LO VES? TODO ESTÁ BIEN, YOSHIDA.
AL MENOS UNA DE LAS CHICAS ESTÁ FELIZ POR ESTO.
PALMEAR
¡ESO NO ME HACE SENTIR MEJOR!
¡LA HERMANA MAYOR NOZAWA NO CUENTA COMO UNA DE LAS CHICAS!

HAAA... OLVÍDALO... A NADIE LE IMPORTA UN CARAJO CÓMO ME SIENTA.
TAMBALEO
¿A DÓNDE VAS?
¿A COMPRAR EL ALMUERZO?
NAH, NO NECESITO ALMUERZO.
NI SIQUIERA TENGO HAMBRE.
Haaa
MAÑANA ...
NO, HOY TAL VEZ ME IRÉ TEMPRANO.
YOSHIDA,
¿EN SERIO ESTÁN TAN MOLESTO?
TÚ ERES ...
...EL ÚNICO QUE ME IMPORTA ...
...ASÍ QUE TODO ESTE TIEMPO HE QUERIDO QUE TODOS SUPIERAN.
POR ESO ESTOY TAN FELIZ.


¿QUÉ HAY DE TI?
¿NO ESTÁS FELIZ?

BUENO ...
...
¡NI PIENSES QUE DIRÉ "ESTOY MUY FELIZ!♡"
Y APOYARTE, ¡IDIOTA!
AW, ¿DE VERDAD TE SIENTES ASÍ?
¡POR SUPUESTO! ¡PERO TUVISTE QUE SEGUIR Y SACARLO TODO!
¡QUIÉN SABE QUE ME PASARÁ AHORA Y DEJA DE SONREÍR!

¡MIRA! ¡SON SATOU Y YOSHIDA!
SÍ QUE SE ESTÁN PONIENDO MUY CÓMODOS. ¡JUSTO SOBRE UN MONTÓN DE CHICAS MUERTAS!
MUY BIEN, MUY BIEN.
MEJOR DÉJAME BESARTE.
ESTRUJAR
¡¡......!!

RETUMBAR
Al día siguente!

FINAL-MENTE HA LLEGADO.
¡JADEAR!
¡JADEAR!
¡JADEAR!
EL DÍA QUE HE ESTA TEMIENDO.

SABÍA QUE NO PODÍA ESCONDERME PARA SIEMPRE, POR ESO VINE A LA ESCUELA. ¡MUY IMPRESIONANTE CONSIDERANDO QUE NO PUDE PEGAR EL OJO ANOCHE!

TODO ESTARÁ BIEN. NO ES COMO SI FUERA A MORIR... ESPERO. PERO, ¿QUÉ ME HARÁN ENTONCES?

EXALTAR

MIEDO

¡BUENOS DÍAS!

¡BUENOS DÍAS! ¿PORQUE TARDASTE?



¡... PROBABLEMENTE SERÁ EN EL AULA!

VISTAZO






SATOU, ¿ESTÁ BIEN SI TOMO PRESTADOS TUS APUNTES DE AYER?
SÍ, POR SUPUESTO.
¿ESTÁS LIBRE DESPUÉS DE CLASES?
¡PENSÉ QUE PODRÍAMOS ESTUDIAR JUNTOS PARA EL EXAMEN!
¡OH! ¡YO TAMBIÉN! ¡YO TAMBIÉN!
POR DIOS, ERES TAN GENEROSO!
HAAAH...
AHÍ ESTÁS, YOSHIDA.
¡¿Q-QUÉ DEMONIOS?! ¡ES COMO SI NADA HUBIESE CAMBIADO!
¿LO DE AYER FUE SOLO UN HORRIBLE SUEÑO?
¿UN SUEÑO?
PERDONA, PERO LO DE AYER FUE REAL.


PUES, BUENOS DÍAS, YOSHIDA.
¿QUÉ HACES PEGÁNDOTE ASÍ A LA PUERTA?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "SUEÑO"?
¡NO ME DIGAS QUE ERES SONÁMBULO!
¿POR QUÉ NO VIENES DENTRO?
¿QUÉ PASA?
NO NOS TENDRÁS MIEDO, ¿O SÍ?


¡GYAAAAAH!
¡HEY! ¡¿POR QUÉ GRITAS?!
ESA NO ES FORMA DE TRATAR A UNA CHICA!
¡Y DEJA DE ALEJARTE!
¡NO HEMOS HECHO NADA!
¡NO NOS SUBESTIMES, YOSHIDA!
EH? NO ...
NO LAS ESTABA... SUBESTI-MANDO.

SOLO PORQUE ESTÁS SALIENDO CON SATOU ...
¡...NO SIGNIFICA QUE VAYAMOS A ASARTE, COCINARTE, MATARTE O TORTURARTE!
¿POR QUIÉNES NOS TOMAS? ¿MONSTRUOS?
INCLUSO CUANDO SUPIMOS QUE SATOU TENÍA UNA NOVIA GUAPA ...
...¡NO CAMBIÓ NADA! ¡DE HECHO, SEGUIMOS EN PIE Y LUCHAMOS!
¡ES CIERTO! ¡LUCHAMOS CON TODO LO QUE TENÍAMOS!



¡MEJOR PREPÁRATE, YOSHIDA!

¡SI! CREES QUE LA TENDRÁS FÁCIL SOLO PORQUE TIENES A SATOU EN TUS MANOS, PREPÁRATE PARA UNA FEA SORPRESA, MONO DE OJOS RASGADOS!

¡SIN IMPORTAR LO QUE CUESTE, TE QUITAREMOS A SATOU!

¡NADA CAMBIÓ!

NO ESTOY SEGURO SI DEBERÍA ALEGRARME.

NADA HA CAMBIADO ...

PERDICIÓN

AGH.

ESTO NOS PASA POR CELEBRAR AYER.

VAYA, SATOU, ¿QUIÉN SABRÍA QUE SER POPULAR ES TAN DURO?

¡RESISTE!

SOLLOZO SOLLOZO SOLLOZO

¿AHORA GANO EMPATÍA DEL CHICO GORDO?

DING DONG DING DONG

Almuerzo

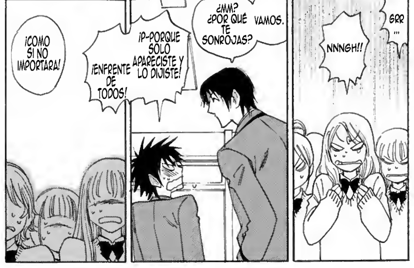
¿ALMUERZO?

SONRISA

GRACIAS POR INVITARME ...

...PERO, LO SIENTO, COMERÉ CON YOSHIDA.

¡ÉL LO DIJO!



ES MUY TARDE PARA PREOCUPARSE POR ESO.
ERES TAN INCREÍBLE Y LINDO, YOSHIDA.
!!
¡IDIOTA!
GRR ...
GRRR !!



ACT. 29 / FIN


??!!


☆
AZUMA & NISHIDA

Otro nuevo amigo vino a la escuela. Ojala y les guste. Entonces algo importante pero no tan importante pasó... o algo así. Pero de todas formas, estamos en el volumen 7. ¡Muchas gracias! Espero que lean el siguien volumen, asumiendo que hay uno. ¡Hasta entonces!

Suzuki Tanaka




Le
puse
el
uniforme


HIS NOTEBOOK

RESPETA LAS REGLAS

Aitsu no Daihonmei



WWW.FACEBOOK.COM/AITSU-NO-DAIHONMEI

SU FAVORITO VOLUMEN 7 BONO ESPECIAL

NOTEBOOK

TANAKA SUZUKI

(ESTA HISTORIA TOMA LUGAR EN EL TIEMPO ABANDONADOS DE LOS CHICOS DEL VOLUMEN 6, ACT 25)




...
...
LAMER
CHAPOTEAR
ÉL SOLO VA PARA MI OÍDO PERO ...
TEMBLAR
TEMBLAR
... AUN ASÍ...
...SE SIENTE INCREÍBLE.
LAMER
NGAH!.

METER
MMPH!
...
LAMER
WHOA ...
mmnn..


AL FIN, UN BESO.
SE SIENTE BIEN, PERO ...
QUIERO MÁS.
MM.
MMHP!
YOSH-IDA.
AH!


¿TE ESTÁS ACERC-ANDOTE?
OH!
S-SÍ
ESTOY LISTO PARA VENI-RME.
YO TAMBIÉN.
SEPARA MÁS LAS PIERNAS.
TE LO VOY A CHUPAR.
!!

¿OTRA VEZ?
VAS A SEGUIR ¿VERDAD?
TAL VEZ.
TE QUIERO EN MI BOCA.
HEY!
...
Abrir

...
SORBER
SORBER
NO ES QUE ME ESTÉ QUEJANDO.
PERO SI SIGUES ASÍ, PODRÍA...
TEMBLAR
MM!
LAMER
... MM!
...
... NNGH ...

¿SE SIENTE BIEN?

QUIERO ESCUCHAR LO MUCHO QUE TE GUSTA.

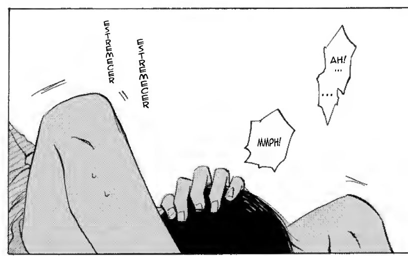
...

HUH!

AAH ...

¡QUE IDIOTA!

¡SABE QUE ME CORRERÉ AL MOMENTO QUE GRITE!
...
HAAH!
NGAH!
TEMBLAR



ME CORRÍ.
NO PUEDO CREER LO BIEN QUE SE SINTIO ESO.
sacudida
Hff! Hff!
YOSH-IDA,
TOCA EL MÍO.
¿QU...? OH...
QUIERO CORREERME TAMBIEN ...
WOW,
YO...


MPH!
...
OH-OH, SIENTO COMO SI PUDIESE ESTALLAR EN CUALQUIER SEGUNDO,
ADEMÁS ...
HAA HAA
SATOU.
¿ESTÁ BIEN PARA TI?


SÍ, ESTÁ BIEN,
CASI ESTOY POR.
¿QUÉ PASA CONMIGO?
SIENTO COMO SI YO TAMBIÉN PUDIERA CHUPÁRSELO ...



¡OH, MAKIMURA! ES HORA DE COMER.

¿EH?

¡ACABO DE DESPERTAR Y ME DI CUENTA QUE YOSHIDA Y SATOU SE FUERON!

¿¡CREES QUE LOS ATRAPO UN ANIMAL SALVAJE?!

¡TAL VEZ UN M-M MONSTRUO DE LAS PROFUNDIDADES O ALIENS!

¡SABIA QUE ESTA ISLA ESTABA MALDITA!

EEEEEEK!

DE SEGURO FUERON AL BAÑO O POR COMIDA. EL CERDO DESGARRADO* ES DELICIOSO...

¡DESPIERTA!

¡HABLO EN SERIO! ¡YA PASÓ MEDIA HORA Y ELLOS NO HAN VUELTO!

*ES UN TIPO DE BARBACOA HECHA CON CARNE CERDO EN TROZOS PEQUEÑOS



PERO ES AGRADABLE AQUÍ. HA HABIDO BUEN CLIMA EN ESTOS DIEZ DÍAS, Y NO HEMOS VISTO NINGÚN ANIMAL.
¿LA ISLA ESTÁ MALDITA?
ADEMÁS, PODEMOS TENER TODOS LOS RICOS. PESCADOS Y FRUTAS QUE QUERAMOS.
¡DEBES SER LA PERSONA MÁS IGNORANTE DEL PLANETA! SIN DUDA VENDRÁN POR TI!



Almohada
Estufa de campamento
Baño de tambor
ADEMÁS, TSUYAKO NO DEJÓ NADA, EXCEPTO COSAS UTILES PARA LA ISLA. ¿POR QUÉ HAY QUE QUEJARSE?
INCLUSO SI TUVIÉRAMOS QUE BUSCAR PRIMERO.
Y ESTOY MUY SEGURO DESPUÉS DE TODA LA BÚSQUEDA QUE DEBEMOS HACER POR COMIDA.
PERO NI SIQUIERA SÉ NADAR O TREPAR UN ÁRBOL.
SOY INCAPAZ DE BUSCAR COMIDA O ALGO ÚTIL.



¡Y SÉ QUE DESPERTARÉ MAÑANA PARA DESCUBRIR QUE TE HAS IDO O QUE HA SIDO DEVORADO POR UN ANIMAL. Y ME QUEDARÉ SOLO MURIÉNDOME DE HAMBRE O AHOGÁNDOME!
WAAAAAH!
BIEN. LOS BUSCAREMOS JUNTOS.
ESTOY SEGURO DE QUE YOSHIDA Y SATOU ESTÁN BIEN.


¡YOSHIDAAAA! ¡CONTESTA!
¡SATOOOOU!
¡YOSHIDA! ¿¡NOS ESCUCHAS?!
¿¡FUERON DEVORADOS?!
¿HOLAAAA?
¡ESTA LINTERNA ES GENIAL!
¡QUÉ BUENO QUE LA ENCONTRAMOS.
¡AH! ESTÁN!
...
¡YOSHIDA! ¡SATOU! ¿¡DÓNDE DEMONIOS ESTÁN?!
Destello
JADEAR!
JADEAR!


NO PODÍA DORMIR ASÍ QUE SALÍ A CAMINAR.
LE PEDÍ A YOSHIDA QUE VINIERA CONMIGO.
¡GRACIAS A DIOS! ¡PENSÉ QUE DE VERDAD SE HABÍAN IDO!
ESO SÍ QUE ESTUVO CERCA. POR UN SEGUNDO CASI ME DEJO LLEVAR.
¡JURO QUE ESTA NOCHE SERÁ LA ÚLTIMA! ¡ES TODO! ¡NO MÁS!
MAÑANA EN LA NOCHE TENDRÉ QUE BUSCAR UN LUGAR MÁS LEJANO.
Hmm.
LA JUNGLA TAL VEZ, O UNA CUEVA.
Mover
Mover
FIN